

“译著联合书单”的前身为“我是编辑我推荐”，自2018年成立以来，一直致力于推介国内的优秀译著类新书。书单由社科文献出版社旗下品牌“索·恩”发起，力邀国内众多知名出版机构和品牌参与，定期整理发布，向读者推荐有料、有趣、有颜值的翻译作品。此外，我们也欢迎更多阅读类自媒体加入到这项工作当中，期待通过大家的共同努力，将译著联合书单建设成为一个连接译者、编辑、媒体和读者的知识共享平台，更好地享受阅读带来的愉悦。

## 军事与文学双料天才的“包装”之道

发明历史：《高卢战记》中的史实与欺骗

[德]马库斯·绍尔 | 著 翁庆园 | 译

索·恩 | 社会科学文献出版社

2022年10月

若问哪本书既是史家经典，又是文学名篇，既是战地统帅的纪实报道，又是老练政客的宣传手册，我们大概会马上想到《高卢战记》。

公元前58~前50年，恺撒对高卢发动了残酷的战争，此战主要目的是建功扬威，可他的做法遭到元老院强烈反对。压力之下，擅长笼络人心的恺撒写下了《高卢战记》。这件流传两千年、让欧洲高中生又爱又怕的文学瑰宝，彼时还主要是一份面向罗马公众的精心辩白。

恺撒为何能操纵读者？书中哪些地方避实就虚、粉饰现实，哪些地方又微言大义、暗作褒贬？古典文学教授绍尔比照史实，深入剖析恺撒在体裁选择、视角转换、修辞技巧上，如何巧妙而隐秘地合法化其行为、美化其形象、升华其军功，从而赢得古今读者的支持。不难看到，那位“我来我见我征服”的伟大统帅，恰恰也是一个“自编自导自己演”的天才作家。

---

为野生动植物创造家园，同时收获健康安全、种类丰富的

## 食物

园丁拯救地球：打造身边的立体生态花园

[英]戴夫·古尔森 | 著

王晨 | 译

方寸 | 社会科学文献出版社

2022年11月

想象一下：你有一座小小的花园。花园里有一块菜圃，还种了几棵苹果树。你不使用化学农药，因为大自然会为你提供螻蛄、瓢虫、食蚜蝇和寄生蜂来捕食害虫；你不使用机器翻地，因为蚯蚓天然就是勤劳的土壤打理者。以立体的方式耕作，一小块地能够种植多种作物，不受污染长大的植物不仅能为你和你的家人提供美味的桑葚麦芬、苹果布丁和菊芋南瓜汤，同时也将为千百种昆虫和鸟类提供丰富的食物，而这些昆虫和鸟类又将养活食物链上更多的物种。

萨塞克斯大学生物科学教授戴夫·古尔森以脱口秀式的幽默语言，向我们讲述了花园中超乎想象的复杂生态系统。当这套系统充分运作时，一座花园不仅能为我们提供大量有机食品，同时还能有效改善野生动植物正在日益恶化的生存环境。在他看来，在身边的小小花园里为野生动植物创造不受污染的家园，是我们能为这颗星球和自己的健康做出的最简单而切实可行的努力。

---

## 破解长期经济增长的密码

世界经济千年史（精校本）

[英]安格斯·麦迪森 | 著 伍晓鹰 | 译

北京大学出版社

2022年10月

《世界经济千年史》是在长期经济增长领域享有盛名的学者安格斯·麦迪森的代表作，也是计量经济史研究领域的里程碑式著作。它在宏观经济分析框架下，以一个地缘政治的视角审视经济利益如何推动制度改进，进而惠及人类长期增长，同时以系统性的计量考察为基础，辅以有说服力的案例，挑战、评价和重建一些影响深远的定性分析假说。

在本书中，麦迪森对迄今为止各国学者在各个有关历史研究领域发掘出来的各种数据和资料进行了系统性的整理、诠释和分析（全部数据收入本书的姊妹篇《世界经济千年统计》一书中）。在此基础上，他从人口、资源、技术进步、知识积累以及以市场为核心的制度建设的角度，对人类社会过去两千年经济增长的原因进行了新的探讨，也对经济发展阶段进行了重新划分。

本书的问世是长期经济增长研究和计量经济史研究领域的里程碑事件。本书不仅成为全球众多经济、政治和历史学者的案头书，也作为有说服力的观点和数据的来源，在有关长期经济增长和人类命运的重大辩题中被反复引用。它已经成为记录过去两千年人类发展轨迹的重要参考书和指导手册。

---

## 重新认识印刷出版的力量

印刷中的革命：1775—1800年的法国出版业

[美]罗伯特·达恩顿 [法]丹尼尔·罗什 | 编 汪珍珠 | 译

上海教育出版社

2022年11月

印刷在法国大革命中到底起了什么作用？虽然这个问题也曾引起过讨论，但还从来没被认真研究过。历史学者通常认为印刷品是对已经发生的事件的一种记录，而忽视了印刷品伴随事件一起发生，本身就是事件的一部分。其实，印刷促成了其所记录事件的发生，是历史上一股活跃的力量，尤其在1789年至1799年期间，当时，争夺权力就是争夺对民意的控制。本书作者希望通过考察印刷业，为从整体上研究法国大革命提供一个新的视角。

---

## 揭秘脑是如何从一个不起眼的器官走向中心位置的

## 脑的历史：从石器时代的外科手术到现代神经科学

[英] 安得烈·P.威肯斯 | 著 李恒熙 | 译

浙江大学出版社

2022年10月

该书完整讲述了神经科学从古代到现代的发展过程，描述了从史前时代一直到20世纪现代神经科学兴起以来，我们是如何理解脑的生物学性质的。首次以叙事的方式书写脑的历史，着重讲述了随着解剖学、药理学、生理学、心理学和神经外科学等多个学科的发展，我们对脑和神经系统的理解是如何不断发展的。内容涉及古埃及、古希腊和古罗马时期，中世纪、文艺复兴和启蒙运动时期，19世纪和20世纪四个时期人们对脑的认识。

---

## 一部崭新的资本主义全球史，《棉花帝国》作者盛赞推荐

### 咖啡帝国

[美] 奥古斯丁·塞奇威克 | 著 阳曦 | 译

浙江教育出版社

2022年5月

400年前，喝咖啡只是土耳其人的一种神秘习俗，英语里甚至没有“咖啡”这个词；今天，“咖啡”已经成为这颗星球上传播最广的词语之一。

300年前，商业化种植咖啡的地方只有也门；今天，这种经济作物已经覆盖70多个国家，关系着2500多万人的生计。

200年前，咖啡是专属于特权阶级的奢侈品；今天，它是随处可见的日常必需品，全世界每天要消耗几十亿杯咖啡。

100年前，咖啡引发的压迫、剥削导致萨尔瓦多政局长期动荡；今天，咖啡是最主流的“公平贸易”商品。

本书横跨历史学、经济学、政治学，结合“萨尔瓦多咖啡之王”的人生传奇，揭示让全球上瘾600年的咖啡如何牵动全球经济，搅动世界格局。

---

## 图书馆秘闻，珍本八卦，书人逸事

图书馆：无尽的奇迹

[澳]斯图尔特·凯尔斯 | 著 温暖 | 译

北京联合出版公司

2022年10月

图书馆不仅是藏书之所，也是古今奇迹汇聚之地。那些拥有赫赫声名的图书馆，已经成为人类共同的文化财富。有些图书馆至今仍然存在；有些已经消失，如亚历山大图书馆；有些被转卖或分为多家，藏书也流散四处；有些则压根儿没有存在过，如埃科、博尔赫斯、托尔金等人作品中的图书馆。

作家、珍本收藏家斯图尔特·凯尔斯化身图书馆旅人，造访世界各地的图书馆，搜集关于图书馆创造者、荣誉、秘闻，以及命运的故事，最终写成本书。图书馆的故事也是人的故事，其中不断上演的人间戏剧，令今人也心有戚戚。

---

## 诠释霸权国与兴起国对抗的经典巨著

英德对抗的兴起，1860—1914

[英]保罗·M.肯尼迪 | 著 王萍 李高峰 胡二杰 等 | 译

商务印书馆

2022年11月

19世纪末、20世纪初的英德关系一直被学界当作霸权国与兴起国间对抗的经典范例，得到广泛讨论。本书是首部将英德关系作为整体进行全面研究的论著，

---

也是保罗·肯尼迪的代表作。这位著名国际史学家在书中考察了两国在该时期的外交决策，彼此间的海军竞赛、贸易竞争、殖民竞争、意识形态对立，解答了英德这两个曾经的“天然盟友”最终缘何兵戎相见。凭借系统翔实、颇具洞见的分析，该书为研究两个国家关系的发展史提供了范本式参考。

---

## 挖掘博物馆的潜藏殖民叙事，探讨在种族主义行为之中，机构如何成为同谋

枷锁与银器：博物馆中的殖民历史

[澳]爱丽丝·普罗克特 | 著 赵安琪 | 译

万川 | 中国工人出版社

2022年10月

博物馆不只是用于收藏的空间，它们的目的是塑造身份和记忆。本书构建了一座由宫殿、教室、纪念馆和游乐场组成的虚拟博物馆，从“伪造的圣物”到“迈索尔之虎”，从毛利人的文面人头到“枷锁与银器”，作者爱丽丝·普罗克特试图挖掘潜藏在博物馆玻璃后面的殖民历史，探讨机构如何成为种族主义的同谋。

用反殖民思维去看待博物馆至关重要，诚如普罗克特所言：

“我很清楚自己是帝国主义的产物——我是一个白人，我的祖先参与了对澳大利亚的入侵与殖民，取代了那片土地上的原住民。我不认为愧疚可以传承，但责任可以。如今活着的人，其命运都与殖民主义和种族主义息息相关。”

---

## 50位传奇乐手，100年爵士历史

爵士乐传奇

[美]比尔·米尔科夫斯基 | 著 黄勇 | 译

创美工厂 | 中国友谊出版公司

2022年10月

《爵士乐传奇》展示了爵士乐百年历史中50位传奇乐手。自20世纪初在新奥尔良发源，爵士乐已有逾百年的历史，可以说它是美国最为重要的文化组成部分。爵士乐像是一条壮阔的大江，一路向前，在地理、风格和情感的共同作用下，逐渐形成了不同分支。从爵士乐创始人杰利·罗尔·莫顿，到将爵士乐发扬光大的现代萨克斯风演奏家乔·洛瓦诺，通过珍贵照片以及生动的人物传记，每位爵士乐传奇人物将得到全面的展现。

---

一部追溯极地人类前世今生的史诗级著作，完整记录了一个古老族群的消亡过程

鹿之民

[加]法利·莫厄特 | 著 舒兰 骆海辉 | 译

广西师范大学出版社

2022年10月

本书是法利·莫厄特的首部长篇纪实作品，完整记录了一个古老族群——伊哈米特人的消亡过程。伊哈米特人是世代生活在加拿大北极酷寒之地的一支因纽特人，作者曾两度深入极地荒原探访他们，了解到这些靠驯鹿为生、一度人丁兴旺的“鹿之民”，在半个多世纪内从7000余人急剧缩减至40人。结合实地考察及族人的口述，作者真实还原了这一原住民与鹿共存的美好生活图景，展现了他们与大自然相处的智慧，深刻揭示了这片荒原怎样因为殖民贸易的入侵而改变了生态，进而使这一族群失去生存的依托和平衡，最终走向灭绝。

该书于1953年获得阿尼斯菲尔德-伍尔夫图书奖，先后被译成20多种语言，在40多个国家出版。

---

全景式展现了电灯对人类社会的影响

## 爱迪生的时代:电灯与现代美国的发明

[美] 欧内斯特·弗里伯格 | 著 钱雨葭 | 译

浙江大学出版社 | 启真馆

2022年10月

1879年10月22日夜晩，爱迪生点亮了一只以炭化棉丝为灯丝的白炽灯泡，灯泡持续发光14个小时。爱迪生知道自己将搭建一套可行的照明系统，有可能迎来商业上的巨大成功，但他做梦也没想到，电灯对世界的影响力远超预期。它将会照亮人类对深海、洞穴、极地及微观世界的认知之路，改变建筑、城市规划、戏剧等几乎每一个行业。它还将重塑人类与自然的关系，推动着人们进入现代生活：快速的生活节奏和漫长的工作时间，24小时运转的工厂、公共交通和全球化贸易网络，旺盛的夜间休闲娱乐需求，盛行的消费主义……

电灯及那个时代大量涌现的其他发明，为世界带来一片欣欣向荣的气息。人们去博览会观看新机器；大众杂志讲述科学原理，教人们自己动手制作发电机；专利法案保护每一位普通人的发明。每个人都有可能参与到对未来的改变之中，人们相信很快会有替代电力的新能源被发现，渴望知道未来是什么样子，科幻小说和乌托邦小说受到了大众欢迎：“19世纪的美国人审视所有这些他们祖父母那一代人所不知道且不曾想象过的事物之后，只会好奇：接下来还会有什么？”本书以大量生动有趣的细节，全景式展现了电灯对人类社会的影响。

---

## 沃伦·巴菲特向欧洲各国才长郑重推荐的必读书，提醒宽松货币政策的隐忧

当货币死亡：魏玛德国赤字开支、货币贬值和恶性通货膨胀的噩梦

[英] 亚当·弗格森 | 著 梁金柱 | 译

中国科学技术出版社

2022年10月

本书讲述了1920年代魏玛德国时期恶性通货膨胀的历史。第一次世界大战后，



德国因发行大量的货币而导致经济崩溃，当时的柏林街头满是饥饿的人，有人偷走用来装钱的篮子和手提箱，却把钱扔在原地。作者亚当·弗格森从历史学家的角度，向世人展现了货币崩溃的实况，从魏玛德国最大的通胀欺诈阴谋中，告诉世人货币政策对经济、社会发展的影响。

---

## 一部当代欧洲的起源史，一个永不落幕的伟大剧作

欧洲思想的危机 ( 1680—1715 )

[法] 保罗·阿扎尔 | 著 方颂华 | 译

商务印书馆

2022年9月

本书是作者保罗·阿扎尔最重要的一本著作，原书首版于1935年。本书研究分析了17世纪古典主义及其追求秩序、完美的理想与18世纪启蒙运动及其理想之间的矛盾冲突，是探讨现代欧洲思想的经典著作之一。本书以丰富翔实的论证和实例，分析解释了法国从严守秩序、尊重权威、忠于教庭转变为崇尚理性、鼓励怀疑、提倡个体自由、批判教会和传统真理的过程。

全书分为四大部分，从新时代带来的心理冲击、信仰变化为切入点，探讨了新思想、新价值观的树立，强调了心理学引发的信仰转变、知识界引导的意识变革对18世纪欧洲思想和法国大革命的影响。书中列举了斯宾诺莎、皮埃尔·培尔、洛克、牛顿、博絮埃、费奈隆等人的思想理念，阐述了理性主义、反教权思想、反宗教情感、个体平等自由及人权和公民权意识的诞生及发展。新思想造就了新的秩序，并在平静中改变了社会的根基、大众的思想。

---

## 对话韦伯，提出全新“国家”定义，深入探讨国家与社会的关系

社会中的国家：国家与社会如何相互改变与相互构成

[美] 乔尔·S·米格代尔 | 著

李杨 郭一聪 | 译

江苏人民出版社

2022年11月

《社会中的国家》是米格代尔在国家与社会研究领域的重要著作，呈现了作者在该领域研究思路的发展变迁。全书分为三个部分，试图为“国家”提出一个有别于马克斯·韦伯经典定义的新定义，并为政治学研究探索一种新的研究思路，即从国家、社会相互构成、相互改变的视角，研究两者共生、共同发展的辩证关系。

具体来说，第一部分导论提出了“社会中的国家”研究路径，并对韦伯“国家”定义进行批判性论述，给出对“国家”的全新定义；第二部分是对社会和政治变革的重新思考，从国家与社会之间妥协与互动的角度呈现了社会和政治变革的过程；第三部分从国家、个体和政治变迁与国家建构的三个通道展开对国家与社会相互建构的逻辑，为国家与社会关系的研究贡献了一种新范式，即“社会中的国家”。此次再版，还收录了作者米格代尔教授2014年访华时的学术访谈，披露了其学术心路历程。

---

## 一部火星探索计划的战略通史

为什么要去火星

[美] W.亨利·兰布赖特 | 著 左文文 屈艳 | 译

湖南科学技术出版社

2022年9月

火星会成为下一个人类居住地吗？为什么我们孜孜不倦地探索火星？是谁推动了火星探索的发展？又是如何做到的。这颗红色的星球何以吸引如此大的注意力，在所有探索行为的背后，科技与政治的复杂程度远不是看上去那么简单。

这本书追溯了NASA的火星之旅，从20世纪60年代的近天体探测飞行，到今天漫游者登陆寻找生命。

几十年来，火星一直吸引着人类的注意力。自1958年NASA成立以来，NASA一直将火星视为一个引人注目的奖品——一个超越月球的计划，机器人和人类探索可以在此交汇。

NASA的空间探索历程，代表了这个世界最伟大的成就之一。

---

## 美与真，只存在于乱调之中

大杉荣自叙——一个叛逆者的独白

[日]大杉荣 | 著 徐静波 | 译

上海人民出版社

2022年10月

当大杉荣的自叙在《改造》杂志连载、风靡东京的时候，年轻的诗人秋山清正在每天给内务大臣后藤新平家送报纸，后藤家的外孙鹤见俊辅刚刚出生不久，而大杉向后藤巧妙借取300日元的事迹已经传遍大街小巷，成为人们津津乐道的话题。毋庸置疑，大杉的人生经历深深影响了那一代人。

大杉荣一直都是人群中最闪耀的存在，从传播的政治思想到参与的社会运动，乃至其交友的友人与恋爱的对象，无一不引燃社会爆点。他刚愎任性，傲岸不逊，永远走在自由与反叛的第一线，活得轰轰烈烈，死亦得其所——在惨遭日本宪兵杀害后，志士为其复仇而实施了刺杀裕仁的“虎之门事件”。

大杉荣丝毫不惧将最真实的自己袒露给大众，他以纪实体的文学笔法，将自己的人生不加掩饰地呈现——不良少年的青春回忆、勇于抗争的反叛精神、几次进出监狱的桀骜经历与荒唐离奇的多角恋情在书中一览无疑。美与真，只存在于乱调之中；大杉荣的自叙，永远鲜活。

---

## 古代印度的骈俪文，充满浪漫和幻想色彩，显示波那调动艺术想象力和文字表现手段的能力

迦丹波利

[印度]波那 | 著 黄宝生 | 译

中西书局

2022年9月

《迦丹波利》是一部充满浪漫和幻想色彩的长篇小说，描写两对恋人生死相爱的故事，体现了青年男女追求自由和爱情的真挚情感。小说采用故事中套故事的框架式叙事结构，增加了长篇小说故事情节的复杂性；文体繁缛雕琢，大量使用比喻、奇想、双关、谐音、夸张、神话典故和成串的形容词等修辞手段。因此，《迦丹波利》历来被认为是一部阅读难度很大的作品，同时也被认为是一部难得的艺术杰作，显示了波那在吸收民间文学营养的基础上，最大程度地调动艺术想象力和文字表现手段的能力。

波那没有写完这部作品就离世了，小说后半部分由其子菩商那续写完成。本译本依据迦莱编订本导言中提供的《迦丹波利》全书故事梗概，对续写部分加以编译，附在波那译文后，供读者参考。

---

## 一部19世纪晚期世界的写真集，写出了一个大时代

夏威夷国王世界环游记

[美]威廉·N.阿姆斯特朗 | 著 郝平 张笑一 | 译

商务印书馆 | 文津公司

2022年10月

作为今天美国夏威夷州前身，波利尼西亚人住居的夏威夷群岛，由库克船长于1778年发现，比哥伦布发现美洲新大陆晚了近三百年。此时的世界已进入蒸汽机工业化时代，西方列强蜂拥而至，打破了那里原始而纯朴的平静。但不管时局如何变化，在1893年美国占领夏威夷之前，夏威夷还是一个受到国际公认的独立的君主王国。戴维·卡拉卡瓦是夏威夷王国第七任国王（1874—1891年），1881年，国王做出了一项惊人的决定：乘蒸汽机轮船环访世界。

1881年，卡拉卡瓦国王离开夏威夷，旅游考查世界各国的移民事务，并且增进外交关系。他同时也想研究其他各国统治者如何治理国家。卡拉卡瓦先到旧金山，美国以皇室规格款待他。随后他又到日本，面见日本天皇。他又前往中国、暹罗、缅甸、印度、埃及、意大利、比利时、德国、奥地利、法国、西班牙、葡萄牙及联合王国，最后他借道美国返回夏威夷，历时十个月。他在这趟旅程中见了许多国家的君主及元首，是世界上第一位进行环球旅行的国王。

---

## 简明好读的哲学入门，让你受用终生的思考技能

我们如何思考

[英] 西蒙·布莱克本 | 著 徐向东 | 译

浦睿文化 | 湖南人民出版社

2022年11月

在这本书中，作者向我们介绍了自哲学诞生以来困扰许多思想家（如笛卡尔、休谟、康德和维特根斯坦等人）的哲学问题，这些问题包括：自我、心灵、自由意志、上帝、命运、善良和正义等。通过简练的叙述、逻辑严密的论证，西蒙向读者揭示了思想家们在这些问题上的思考历程，并提出了他自己的思考和看法。

本书自1999年在英国首次出版后，畅销多年。它不仅向读者展现了哲学知识和思考方法，也向读者描绘了哲学的本质及其魅力。

---

## 海外中国哲学研究译丛

早期中国哲学中的美德伦理与后果主义

[美] 万百安 | 著 张丽丽 陈志伟 | 译

西北大学出版社

2022年11月

万百安教授在本书中主要考察了早期儒家思想，将其视为一种美德伦理学，并把展开一场反对儒家运动的墨家学说看作是后果主义的一种形式。作者在书中主要为三个主题进行辩护：第一，儒学与西方美德伦理学有很多相似点。特别是它们都对生活方式感兴趣，对该生活方式所需要的人格特质感兴趣，在考虑到人性之所是的前提下，它们都关注如何成功地培养这些品质；第二，墨家更强调行为及其后果，而不是品格与修养，在这一点上，墨家类似于西方的后果主义；第三，墨家和儒家对他们的观点都提供了非常值得称颂的论证。

---

## 有的故事从终结开始讲起

亲密的分离：当代日本的独立浪漫史

[美] 艾莉森·阿列克西 | 著 徐翔宁 彭馨妍 | 译

华东师范大学出版社 | 薄荷实验

2022年11月

理想的亲密关系是人们永恒的讨论话题。如何保持亲密而不变得令人窒息？如何在传统模式不再可行之际，建立相互扶持的关系？怎样的亲密模式对于个体、婚姻和家庭，甚至社会最为有利？在无法忍受之时，人们又如何下定决心结束一段关系？

本研究聚焦于个人生活和家庭变迁中的一个阶段——离婚，它涉及如何建立并保持“好”的关系，也涉及分离带来的风险和机遇。而在这些讨论中，每个词都值得更严肃的思考。作为一部当代日本的情感民族志，本书收集了离婚过程中不同阶段的私人故事，探索个人、法律、社会及经济结构等多个方向在浪漫关系上的交汇，同时也更广泛地表达了当代人对爱情和婚姻的看法。

---

## 苏佩维埃尔故事集

宇宙的第一阵脚步：苏佩维埃尔故事集

[法] 于勒·苏佩维埃尔 | 著 储春花 陈虹燕 姚雨含 | 译

广西人民出版社·大雅

2022年11月

本书收录苏佩维埃尔的三部故事集：《远洋上的孩子》《挪亚方舟》和《宇宙的第一阵脚步》。

《远洋上的孩子》收录八篇故事，极具民间传说的奇想色彩，宛如夏加尔的画作。借由这些故事的探针，苏佩维埃尔的书写深入人性至为幽微处。值得一提的是，他曾在访谈中声称，《远洋上的孩子》“也许是我最好的故事”，它与《塞纳河里的无名女子》一起构成了他的“溺水者神话”。

《挪亚方舟》收录七篇故事，延续了《远洋上的孩子》的风格，有着较浓的动物寓言和《圣经》故事的色彩。《逃往埃及》可被视为《马槽边的牛和驴》的后续，而《重逢的妻子》与之前的“溺水者神话”一样，属于苏佩维埃尔诗学中不断出现的生者与死者交谈的主题。在1953年的一次座谈中，苏佩维埃尔曾说：“当我以我的方式让那些传说中的存在活过来时，我总是体会到极大的快乐。尤其是在我创作的《马槽边的牛和驴》《逃往埃及》和《挪亚方舟》这样的《圣经》故事里。”

《宇宙的第一阵脚步》由“神话故事”和“其他故事”组成。前者收录十三篇故事，主要是对古希腊罗马神话的改写，这些故事将诸神身上的神性罩衣变得透明，彰显其内在的人性本质。后者收录八篇故事，既有对《圣经》故事的改写，也包含奇想色彩的篇章，映照出人的世界丰富的流动性。

---

本期内容由索·恩、社科文献、北京大学出版社、上海教育出版社、好读文化、北京联合出版公司、商务印书馆、中国工人出版社、创美工厂、广西师范大学出版社、启真、中国科学技术出版社、商务印书馆上海分馆、江苏人民出版社、湖南科学技术出版社、上海人民出版社、中西书局、商务印书馆文津公司、浦睿文化、西北大学出版社、薄荷实验、广西人民出版社·大雅、上海贝贝特、澎湃新闻·翻书党、北京广播电视台故事广播、今日头条文化频道联合发布。