

在2018年7月初的一个清晨，波普文化艺术基金会的合伙人黄壹先生收到了一封来自海外的神秘邮件，邮件的大体内容是这样的：一位自称是非常成功的区块链技术的投资人，想委托波普文化艺术基金会投资一批具有收藏价值的当代艺术家的作品，作为资产配置使用。但有三个条件：其一是希望由基金会来推荐艺术家及艺术家的作品，其二是客户希望用比特币与艺术品相互置换的方式进行交易，其三是如果一旦交易成功希望委托波普艺术基金会来管理这些艺术品。



(左：张大力先生，中：黄壹先生，右：严翔翔先生)

数天后，海外的神秘客户回了邮件，并表示对波普艺术基金推荐的张大力先生及其作品非常的满意，并迫切的希望能够通过这次的特殊交易来获得张先生的作品。可是，张大力先生是否会同意这次特殊的交易模式呢？为此，基金会的合伙人黄壹先生、加密数字货币专家严翔翔先生及艺术顾问杜曦云先生即刻赶往北京，前往张大力先生的工作室与张大力先生就此事进行讨论。



(左：张大力先生，右：黄壹先生、严翔翔先生)

张大力先生听了介绍后对收藏比特币产生了兴趣，愿意尝试用艺术品置换比特币的这种模式来完成这次交易，但同时提出了一个条件：希望委托波普文化艺术基金会管理这些比特币。

就这样，在波普艺术基金会的运作下双方在完成了此次交易。

波普文化艺术基金会是一家注册在新加坡的艺术投资机构，主要专注于为全球的数字货币用户提供与艺术品的置换交易前及交易后的管理服务，为数字货币的藏家与著名的艺术家或艺术藏家之间架起一座藏品互换的交易桥梁。