

钱币收藏真是一门学问，笔者写收藏领域自媒体的过程中，确实学到不少知识，比如所谓“原光币”这样一个概念币，笔者在整理相关资料时，就发现有几种不同的说法，可谓仁者见仁，智者见智，要想理出一个头绪还真费劲。以下是关于“原光币”的几种说法，仅供钱币收藏爱好者参考。

一种说法是：所谓“原光”是中国机制币藏家或商家对钱币保存状态所用的一种特殊词汇。“原光”是指铸币过程中压印时，金属在模具的巨大冲击下，受到挤压形成金属褶皱，这种金属褶皱使得硬币在不同角度下反射出粉状光芒。“原光币”就是在制作完成之后没有流通上市，这种币被专门作为收藏之用。



大清铜币

由此看来，关于“原光”和“原光币”尚未有完全统一的认识，其差异的原因有词汇含义的不确定性，也与藏家收藏目的和环境，以及个人阅历、文化品味不同有关，毋须强调统一认识。

“原光币”铸造出来后没有经过市面流通，并被妥善保存，银币的表面还保留着刚刚铸造出来的金属原本光芒，经历百年风霜后保留至尽的原光币概率不到千分之一，也是十品（完美品）的象征，所以价格昂贵。

那么，如何辨别是否“原光”？一看光泽。“原光币”在光照下看，不同角度会产生旋转的光泽，清洗过的硬币则是“贼光闪闪”，差异很大。二是看磨痕。“原光币”表面没有磨痕，有的也只是划痕，是生产过程中无法避免的，经过“养护”的硬币仔细看会发现磨损痕迹。