

一、为什么美元在世界货币中占主导地位

因为世界上百分之八十左右的黄金储备都在美国，其次布林顿森林体系确定了美元与黄金是直接挂钩的，而货币是依托黄金发行的，所以美元是主导货币。其他国家的黄金储备不到位，很难颠覆只能维持本国货币运转，发行的多了，货币就不值钱了，通货会膨胀。

二、哪些外国货币有收藏价值的

如果是收藏，建议收藏各类外国纪念币，精美大方，变现能力强，如美国各种州币，美国总统人物纪念币。如果是考虑投资，美元，欧元，英镑最佳。另外需要说明的是，外国货币收藏，还可以重点考虑各种纪念钞，尤其是为了奥运发行的，纪念二战发行的，各种自成系列的，最具有投资和收藏价值。还有一种纪念银币，纪念金币，投资价值和收藏价值更高，需要收藏爱好者具有较高的经济实力和较强的鉴赏能力。需要说明的是，银币不管如何保存，都会不同程度出现自然氧化，发黑现象，需要收藏爱好者有心理准备。

三、哪种钱币最值钱

钱币包含范围太广，地域上分：国内钱币和国外钱币；时间上分有：现代币和古币；材质上分：有金银币、纸币、铜币或者合金币。

估计你想问的是古钱币。古钱币多年来就有古泉五十名珍一说，也就是50枚极为罕见珍贵的古钱币。历来就是泉界收藏者倍受推崇的至上珍品，拥有几枚就算钱币收藏大家了！它们分别是：

1.桥足半铢布：为传统古泉五十珍之首。战国时期铸币。系从空首布演化而来，因其钱文多铸有货币单位“铢”字而得名。产生于战国早期，主要流通于魏国地区。基本形制为首部平实、圆肩（或平肩）、圆裆、方足。钱文纪地、纪值，一般分二铢、一铢和半铢三等。除此之外，当时楚国地区也曾铸行过钱文分别是“殊布当铢”和“四布当铢”的长足铢布。目前桥足半铢偶有现身，传闻成交金额均以百万计，近年国内暂无官方上拍记录。

2.三孔布：是先秦货币中最为珍贵的品种，是现今钱币界公认的名珍之一。如今发现的“三孔布”大概有三十余种，实物除博物馆藏品外，大多流失海外。而拥有一枚流传有序的“三孔布”，也就意味着能称得上古钱币收藏家。三孔布因形制特殊，存量极稀，是先秦货币中最富神秘色彩的一类，如今已发现的品种除“牟”字（包括大、小二型）已过10枚外，其余均在10枚以内，不少是仅见的孤品，其收藏价值自不待言，2010年嘉德春拍一枚“武阳”背“两”三孔布，仅见品，成交价格

为352.8万元，至今是古钱币拍卖的最高纪录。

3.齐返邦长法化：俗称六字刀，系齐刀中最享盛誉之品。齐返邦长法化是中国最早的纪念币，“齐返邦”即齐国重新建立政权之意，“长法化”即实行法定货币之意，被称为齐王复国纪念币。铸期及币文至今未有定论。关键在第二字，前人大多倾向于“造”。“造邦”义“建国”，遂断六字刀为齐桓（前685—643年）或田齐开国（前378年）所铸。今释“返邦”义“复国”，指襄王退燕。由莒重返都城临淄（前279年）后所铸。六字刀形同三字刀，然不断缘，制作尤精，文字隽秀。通长约18.5厘米，重45克左右。背面除无文者多铸一字，为化、上、工、吉、日等。六字刀因传世甚少，弥足珍贵。2011年嘉德春拍一枚齐返邦长大刀背日六字刀最终以149.5万元的价格成交，创下齐刀拍卖纪录。

4.言阳新刀：旧译作“晋阳新化”。言字前人多误认为“晋”字，言阳疑即西汉时西河郡之圜阳，战国早期属魏国，后归于赵，此刀形制和蔺刀相似，当属赵国所铸。言阳刀存世几位罕见，目前市场价约20-30万元。

5.共屯赤金：共屯赤金圆钱存世罕见，是先秦名珍之一，“共”为战国时期地名，在今河南辉县，1982年山西省侯马市战国墓中曾出土一枚，近年国内无上拍记录“共屯赤金”铜质，直径43毫米，系战国中晚期（公元前4-前3世纪）魏国所铸。主要流通三晋地区，圆孔，面无廓，背平，为早期圆孔圆钱。近年国内无上拍记录。

6.共少半铢：战国时期魏铸币，流通于三晋、两周地区。在魏铸圆钱中，纪“共”字地名的有“共屯赤金”、“共”、“共少半铢”三种。前两种相当于一铢币，重量通常在12克左右；后一种为小型半铢币，重量只有一铢币的四分之一。“共少半铢”圆钱存世不超过八枚之数，极为珍稀，丁福保《历代古钱图说》中曾有拓本，评级无定价，因实物已佚，众泉家难窥其庐山真目，一直误认为是臆造品或改刻贗品。近年实物出土后，证实了其存在。2010嘉德春拍一枚共少半铢圆钱的成交价格为43.68万元。

7.国宝金匱直万：国宝金匱直万钱币铸造于西汉居摄二年（公元7年），由王莽铸造；形制特殊，犹如一把打开财富宝藏的金钥匙！由上下两部分组成，上部为方孔圆钱形式，直径为2.6厘米，面文为“国宝金匱”四字，旋读，悬针篆。下部为正方形，边长为2.5厘米，内有两道竖棱，中间直书悬针篆“直万”二字，顶部有“天府”二字，周身柔润，背面顶部有“蟾宫”二字。有人认为是流通货币，因为折价太高而没有正式进入流通领域。也有另外一种意见认为该物并非货币，而是藏金柜上的拉手或者装饰之类，象征着王莽拥金无数。民国时期曾发现一枚，现藏于中国历史博物馆。21世纪初咸阳市曾出土过数十枚残件，较完整者有数枚。钱文有直万二字，是已知面值最大的铜铸币。近年国内无拍卖纪录。

8.国珍金匱五千：西汉末年王莽政权铸造，形制同“国宝金匱直万”，按照新莽币制，一枚国珍金匱五千可兑换5000枚五铢或小泉直一，首部面文篆书“国珍金匱”四字，对读，身部直书“五千”二字。21世纪初在西安被发现，现属仅见。价值无法估量，目前可称独一无二的珍品。

9.大泉五千：公元239-246年。三国吴钱，孙权赤乌元年至九年（公元238-246年）所铸大钱。篆书“大泉五千”四字旋读，一当五铢五千。是继王莽后最大的虚值钱。早期就入评中国古钱“五十名珍”之一，至今亦鲜有发现，2011年嘉德秋拍出品一枚，估价20~35万元，未成交。

10.太夏真兴：相传公元419年，大夏国国王赫连勃勃还都统万（今陕西靖边白城子），改元真兴并铸“太夏真兴”钱。大夏（古时“太”与“大”同义）乃国号，真兴乃年号。“太夏真兴”钱是我国最早的一枚国号、年号并铸在一起的钱币，存世罕见。太夏真兴目前发现共7枚（含博物馆馆藏），近年国内无拍卖纪录。

11.咸通玄宝：唐朝唐懿宗咸通十一年（公元870年）桂阳监铸，直径2.2厘米，钱文四字隶书而含魏碑风骨，直读，章法匀称有力，因铸而未行，故传世绝少，唐钱第一珍，也是老古钱五十名珍之一，国家博物馆有藏，绝珍，其中一品为新近窖藏发现，发现于四川新都。目前市场参考价在30万元左右。

12.开平通宝：此钱据传为五代后梁太祖朱温开平年间（907-910年）所铸造，但史书没有记载。存世钱币有“开平通宝”，“开平元宝”各一枚，由于皆系孤品，有无确切的史料记载，真伪难辨，现藏于宏源阁博物馆。此外，存世有少量开平元宝小铅钱。今天流于世上的开平通宝钱仅有大钱一种。它的形体仿照开元钱，但铸造制作上更粗糙，边框不整齐。其钱径约3.4厘米，重量不能测定。开平通宝为五代第一珍品，近年国内无上拍记录。

13.天德重宝背殷：五代十国时期南闽政权铸造。公元943年，王审知第三子王延政杀兄自立，称帝于建州，改国号为殷，建元天德，共历2年，铸造有“天德通宝”和“天德重宝”背“殷”钱。根据文献记载，“天德通宝”有铜铁两种，但铜钱仅见数枚，铁钱有折拾型大钱留世。“天德重宝”背“殷”钱也分铜铁两种，其中铜钱有大样和小样之分，面文也有隶书和楷书的区别，有“宝”字“足”部作隶笔，钱币界成为隶宝天德，依据旧谱讲解尚有折拾型【天德重宝背殷】大铜钱传世，极其罕见，惜拓图已残缺。老中国古钱“五十名珍”之一。，2011年嘉德春拍一枚天德重宝背殷，成交价格25.3万元。

14.天策府宝：十国时期楚国马殷所铸。后梁太祖朱温开平四年(公元910)六月，以唐太宗故事开天策府，加楚地割据势力马殷为天策上将军，马殷因铸“天策府宝”大钱以记之。翻开我国的钱币史，在所有的古钱币中，专为纪念天策府而铸造的钱

币，除“天策府宝”钱币外，是绝无仅有的，所以，“天策府宝”钱币是有史以来唯一的一种纪府钱币。天策府宝早期即入选老古泉五十名珍，得之不易。2012年6月华夏古泉拍卖一枚天策府宝，成交价格为30万元人民币。

15.大蜀通宝：“大蜀通宝”为五代十国后蜀高祖孟知祥明德年间所铸。《历代古钱图说》中标明民国时期曾有3枚“大蜀通宝”现世，分别被3名古币专家收藏，后3人过世，古币下落不明。大蜀通宝为老古泉五十名珍之一，存世罕见，近年国内无上拍记录。

16.保大元宝：五代十国时期南唐李璟保大年间，楚马希萼奉南唐为正朔时所铸。此泉位列老古泉五十名珍，其字文雄健深峻，形制深厚朴拙与楚钱风范极类，存世罕见。2010年嘉德秋拍成交一枚，成交价为78.4万元。

17.大齐通宝：“大齐通宝”，是南唐开国皇帝李昪铸造的第一种南唐钱币。吴天祚三年(937)，徐知诰(李昪)即帝位于金陵(今江苏南京)，国号大齐，年号昇元(937—942)。昇元三年改国号为唐，即南唐。其国号大齐时铸大齐通宝，。过去曾有唐黄巢铸说，后被否定。早期仅发现两枚。一枚的右上方缺一角，钱币界称之为“缺角大齐”，另一枚的钱上钻有4个小孔，被称为“四眼大齐”。“缺角大齐”由清朝的江南名士戴熙所藏，当时就有人愿用高价收买，戴不忍割爱，太平军攻进杭州，戴投水自尽，死前将大齐通宝等物深埋地下。后人为了得到这枚稀世真品，争相购买戴宅，掘地数次，终无所获。“四眼大齐”是上世纪20年代泉学家戴保庭和朱克壮在江西鄱阳农村孩童踢的毽子上发现的，此枚大齐通宝虽然不缺角，但因为做毽子，被钻出四个小孔。后被著名收藏家张叔驯重金购得，藏之密室，从不示人，且因而自号“齐斋”，其对“大齐通宝”的珍爱可见一斑。大齐通宝唯其罕见，弥足珍贵。近年又陆续发现两枚，极其珍罕，国内暂无上拍记录。

18.飞龙进宝：南汉高祖刘髡白龙元年(公元925年)铸币。乾亨九年(925年)八月，改元白龙，刘岩也改名刘龔，取飞龙在天之意，铸飞龙进宝，仅见大钱两枚，小钱一枚。飞龙进宝”大钱，著名的钱币收藏家马定祥断其为五代十国时期南汉国王刘岩改名刘龔时(公元841年)特铸的庆典钱，是我国历代古钱中奇珍之品。“飞龙进宝”银质大钱，存世更是极少，罕见品，泉界大珍。飞龙进宝存世罕见，加上性质特殊，为旧古钱五十名珍之一，国内暂无上拍记录。

19.永安一十、永安五百：五代时期燕国刘守光所铸，时当公元911—913年。分铜、铁二种，隶书对读。铜钱极少而铁钱较多。“永安一十”与其它四字钱文位置不同，先右左后上下。以一当它钱十。同时铸有“永安一百”、“永安五百”、“永安一千”三种铜、铁钱。钱文位置与“永安一十”同。在今北京地区出土。不见史书记载。过去有人以为“永安”是年号，疑为西夏钱。后根据文字、制作和出土地点，确定为幽州(治今北京)节度使刘守光称帝(国号燕，年号应天，911—913年在

位)所铸，永安一十、永安五百存世量均寥寥数枚，国内无上拍记录。

20.建国通宝：北宋宋徽宗赵佶有建中靖国年号，但建国通宝仅有篆书，楷书小平对钱各一其中篆书钱铜色金黄，狭穿大字，面带黑斑及松花绿锈，据说出土于苏北，曾被钱币收藏大家罗伯昭先生以400银元购得。也有人认为此钱太过离奇，怀疑是建炎通宝改刻而成。但据考证，建国通宝是取建中靖国年号的首尾二字组合而成铸造的货币，却因赵佶的建中靖国年号中的“建中”二字与唐代某年号重复，所以此币刚刚铸成就马上废止，期间还铸有篆书体“靖国通宝”与楷书体“靖国元宝”小平钱，而后改铸非年号的“圣宋通宝”、“圣宋元宝”。因此建国通宝极为珍稀，存世量不超过10枚，无法估价，称建国通宝为北宋第一珍稀币并不为过。近年国内无上拍记录。

21.皇祐元宝：北宋仁宗皇祐年间铸，之前未见记载，为近年发现之北宋珍品，目前仅见三枚。2012年保利春拍一枚皇祐元宝小平成交价格43.7万元。

22.嘉祐重宝：北宋仁宗嘉祐年间铸。此钱前谱无载，为近年新发现品种，应为试铸性质，目前为仅见。2010年嘉德春拍成交一枚，成交价格33.6万元。

23.绍圣重宝：北宋哲宗绍圣年间铸造，此钱也应属于试铸，存世极其稀少，绍圣重宝所见仅隶书、行书两种版式，均属珍品，估价在20-30万元。

24.圣宋通宝：宋徽宗赵佶建中靖国（公元1101年）至崇宁（公元1106年）期间铸，非年号钱，有数种版式，均罕见。圣宋通宝分为小平光背、小平型背“当伍”和折二型背“当五”三种，应为试铸性质，存世极稀，居中国古钱珍品之列，近年国内无上拍记录。

25.应运元宝：北宋建立后，由于连年的战争，国防开支大增，统治者在发展生产和繁荣经济的同时，加大了对平民百姓的盘剥与压榨，使人民群众饱受苦难。宋太宗淳化四年（993年）春，终于引发了遍及全国的农民起义，农民起义领袖王小波、李顺为首在青城起义，得成都，所建大蜀国，应运元年（公元994年）铸于成都。大蜀国政权存在时间虽短，却极为重视发展经济，铸有“应运元宝”铜钱和“应运通宝”铁钱两种货币，这在我国农民战争应运元宝史上是空前的。应运元宝铜钱存世量极少，近年国内无上拍记录。

26.应感通宝：李顺于994年发动农民起义，攻克成都，建元应运。先铸应运元宝。是年五月李顺战死，部下又铸应感通宝，存世皆罕。近年国内无上拍记录。

27.元符重宝：宋哲宗元符年间铸，隶书，存世极少，应属试铸，并未正式发行，近年国内无上拍记录。

28.靖康通宝：靖康通宝”是考古泉五十名珍之一，北宋宋钦宗时期铸造的，他在位16个月就被掳往北方，因此，“靖康”钱铸量很少。历年北宋钱出土不计其数，难得有靖康钱。靖康钱铸量很少，能遗留下来的极为困难，“靖康通宝”更为罕见，靖康钱均被泉家视为瑰宝，属国家一级文物，因此一枚靖康钱的发现，往往引起钱币界的重视和报刊的关注。2015年华夏古泉上拍一枚靖康通宝，钱体有牛毛裂纹，最终成交价216000元。

29.建炎元宝：南宋高宗建炎年间铸，仅见小平钱，钱文篆、隶成对，铸造量极少，目前市场价格在15万元左右。

30.神册通宝：辽太祖耶律阿保机建立的第一个年号神册年间（916年）所铸，目前仅发现2枚，极为珍稀，国内无上拍记录。

31.天显通宝：辽太宗耶律德光，天显年间（927—936年）铸。“天显通宝”四字隶书，旋读，光背无文。径2.4厘米，重约2.7克。此钱制作工整，文字自然，古朴可爱。传世仅一二品而下落不明。1940年北京骆氏曾于大房山获得一枚，经南北泉家戴葆庭、方药雨、马定祥诸氏审定为真品无疑，惜于抗战后期辗转落日本人之手。天显珍品有待新的发现。世存一种仿制品出于清末，钱体较厚，字体呆板，无锈或锈色浮泛，鉴别时应加注意。天显通宝为老五十名珍之一，极其罕见，近年国内无上拍记录。

32.会同通宝:会同通宝是中国古代辽国（契丹国）铸行的金属方孔圆钱之一。始铸于辽太宗（耶律德光）会同元年，即公元938年。会同这个年号一直用到公元947年，那年耶律德光改元为大同。关于会同钱币，《辽史》和其他古书以及以前的钱谱中均无记载。会同年号虽然经历了10年，可是后来的一千多年里，会同钱币实物却一直没有露面，直到1989年，收藏家冯毅才发现了第一枚会同钱币。1989年，冯毅在辽宁朝阳一个废品收购公司回收的废旧铜钱堆里拣选发现了这枚钱币，此钱重四克，生坑绿锈，经多位钱币专家鉴定为真品。对此，著名钱币学家戴志强说：这是继天禄通宝之后又一重大发现，当补辽史之缺。随着我国大兴土木，民间探宝，鉴宝的开展，至今发现的会同通宝钱已有多种版别，钱币总数达二十几枚。2005年嘉德春拍，冯毅先生发现的那枚会同通宝成交价为55万元。

33.天禄通宝：天禄通宝，辽·世宗耶律阮于天禄年间(公元947——951)所铸。1981年八月，内蒙古巴林右旗羊场乡上石匠山辽代窖藏中出土一枚，是早期辽钱的实证。在巴林右旗上石匠出土的一批辽代窖藏古铜钱中，有一枚“天禄通宝”铜钱。铜质小平钱至今仅发现四五枚，钱文有细别，有数种版别，属我国古钱中大珍级大名品。估计市场价格在20-30万元。

34.景福通宝：辽兴宗耶律宗真景福年间（1013~1032年）铸，罕见。面文“景福

通宝”隶书旋读，光背。早年即为辽钱大珍，近年陆续发现数枚，国内无拍卖纪录，估计市场价格在20万元左右。

35.天辅元宝：天辅元宝是金朝开国皇帝金太祖（阿骨打）铸造的方孔钱币。铸于天辅年间（公元1117-1122年）。为金代第一种年号钱，旧谱无载，目前尚属孤品。从历史来看，金朝铜矿缺乏，早期财政钱币紧缺，主要使用宋钱、辽钱，而当朝钱铸量很少，故至今遗留极其稀少。天辅元宝早期未闻，近年华夏古泉图录收录一品，为海外名家收藏，仅见孤品，价格无法估量。

36.天眷通宝：金代早期铸币，因存世绝少，天眷通宝至今未见谱载。天眷通宝分小平和折二，平钱有楷，篆两种书体。“金代天眷通宝真书折二”早年出土于河南省，原为泉届名家收藏，已被学术界确认为古钱币纲要大珍，是所见泉谱中唯一的实物。该钱币直径30毫米，厚1.7毫米，重7.5克，钱文书法隽秀俊朗，颇具功底；铸工精湛，铜色温润，形制规范，包浆熟旧。钱币面略深而背稍浅，穿口干净利落，与当时时代特征完全吻合。对于金代铸钱来说，具有承前启后的重要示范作用。天眷通宝所知仅3枚，为古钱大珍，2007年嘉德春拍一枚天眷通宝折二，成交价格134.4万元。

37.皇统通宝、元宝：金代钱币，皇统年间（1141-1149年）铸造，制作极为精美。皇统通宝篆书折五目前为仅见，现藏于海外名家手中，为古钱大珍，皇统通宝小平听闻近期出土一枚，市价过百万。

38.崇庆元宝、通宝：金代钱币，为金卫绍王崇庆年间（公元1212年）所铸，由青铜铸造。有“崇庆元宝”、“崇庆通宝”两种。近年发现元宝钱为楷书与篆书对钱，形制有小平，折二，折五，折拾型几种。旧谱载有当五大钱（即折五，直径在3.3--3.6厘米之间），近年折拾型大钱也面世几枚。银钱也发现不多枚。通宝有小平、折二两种，钱文仿瘦金体所制。崇庆元宝传世极少，有书籍称其为“孤品”，实际上据了解目前全国保存有20枚左右的真品，且有几个版别。崇庆通宝存世极少，中国国家博物馆藏有两枚，均为民国名家旧藏，建国后鲜有发现，国内近年无上拍记录。

39.至宁元宝：金代卫绍王完颜永济，至宁元年（公元1213年）铸造。存世仅有一枚折五型铜钱，书体与北宋崇宁小平楷书相似，为民国名家方药雨旧藏，至今仍为孤品，现藏中国国家博物馆。华光普中国古钱大集此泉标注一级无定价。国内无上拍记录。

40.贞祐通宝：铸期金宣宗贞祐年间（1213-1216年）特征通宝，小平，钱文真书顺读。元宝小平，钱文真书旋读。贞祐元宝，早年流入日本（日本平岛春水藏）国内仅发现此一枚。老古泉五十名珍之一，2007年嘉德秋拍一枚贞祐通宝，成交价格

为20万元。

41.大安通宝：西夏惠宗李秉常，大安年间（1075—1085年）所铸汉文平钱。1981年内蒙林西县出土二十万古钱中首次发掘一枚，为震惊泉界的奇珍之品。铜色赤褐，形态古朴。钱文“大安”二字楷书，“通宝”隶书，直读，文字端庄，边廓整肃，制作精美，背穿上隐约有仰月纹。径2.3厘米，重4克左右。经考证，历代以“大安”为年号者有三位皇帝：分别是金卫绍王大安年间无铸钱，辽道宗大安钱两品与此文风迥异；而此钱与西夏钱文字类似，尤以稍后崇宗之“元德通宝”大样钱“元德”楷书而“通宝”从隶，与之如出一辙，故将大安通宝系于西夏惠宗可安。近年【大安通宝】折三，折五型也已面世，钱文都很精整分光背，背月几种，均母钱形制，实为试铸之品。国内无此泉拍卖纪录。

42.贞观宝钱：西夏崇宗李乾顺，贞观年间（公元1101~1113年）铸造，形制为小平钱，直径2.5CM。钱形较大。贞观宝钱是目前已知西夏年号钱中存世最少的一种，颇不易见。2010年嘉德春拍出品一枚，惜品相稍弱，成交价格为11万元。

43.元德重宝：西夏崇宗皇帝元德年间（公元1119-1127）铸造。版式为折二型钱。钱文楷书，直径一般为2.7厘米。今存世仅有两三枚，珍罕无定价，老古泉五十名珍之一。元德重宝古诗文欣赏：咏西夏史.西夏钱币诗词.清平乐.梦元德重宝.元德重宝，梦中几番见。轻拿手中细细看，感觉真真切切。醒后方知是梦，回味却甜心头。明知不可强求，笑我一片痴情。近年国内无上拍记录。

44.大德通宝：元成宗铁穆耳，大德年间（公元1297-1307年）铸行，有汉文、蒙古文两种，铸造不精，均罕见，2010年11月华夏古泉网拍出一品，成交价21万元。

45.赵宝重兴：相传为南宋末年抗元将领所铸造，具体年代和铸造者已不可考。也有读作“兴赵重宝”的。目前出土仅有两枚，背“当三”，堪称古泉珍。“华光普主编的《中国古钱大集》第827页：“赵宝重兴，传为南宋末年抗元将领所铸，青铜，或读兴赵重宝、赵兴重宝，背文当三。沈子槎旧藏仅见，奇品矣”。国内无拍卖记录。

46.中统元宝：元世祖忽必烈中统年间所铸，为元代第一种年号钱，有楷书、篆书两种，罕见。元代以钞为主，早期铜钱极其罕见。近年国内无上拍记录。

47.大元国宝：元朝元武宗海山，至大年间（公元1308~1311年）铸造。文字形制极为精美，有以孤品背龙纹者尤其精致，疑为开炉试铸样钱。另有铅钱孤品，系雕母。老中国古钱“五十名珍”之一，大元国宝可能是初铸大元通宝时的开炉样钱，此钱铸时短，铸量不多，流传下来的实物极为稀少，2011年嘉德春拍一枚大元国宝背云龙纹成交价格为13.8万元。

48.天启通宝（徐）：历史上有两种“天启通宝”，第一种是大家都熟知的明熹宗，天启元年八月开铸的天启通宝，俗称明天启。另一种就是我们这次要说的徐天启。元至正十一年徐寿辉起义，攻占蕲水，建立政权，国号天完，年号治平。1356年，徐寿辉迁都汉阳（今湖北武汉），1358年，改年号为天启，铸“天启通宝”铜钱，其中篆书折三，书体端正，由于天启作为年号的时间很短，铸钱不多，保存下来的更少，属珍稀名誉品之一。国内无上拍记录。

49.天国通宝：天国通宝是中国清朝后期由洪秀全所建立的政权所发行的货币。天国背通宝当十是太平天国建都南京后第一批试铸的通用钱币，因不久即改铸太平天国圣宝钱而属临时过渡性的钱币，因此铸额有限而十分罕见。天国通宝存世应在20枚以内，为太平天国钱珍品，估价在25万元以上。

50.祺祥重宝：铸于清穆宗初登基时(1861年)。时值载垣、肃顺八大臣奉诏辅政，即改元祺祥，并铸祺祥通宝与祺祥重宝当十钱。祺祥是同治皇帝第一个年号，当时提出时即有大臣因“祺”“祥”两字意思相近而持反对意见，后因慈禧太后发动辛酉政变而废止，仅存60天。所铸多为样币，流通币几乎全部收回损毁殆尽。清咸丰十一年七月二十六日鼓铸，还未发行，十月五日即被勒令废除，铸币回炉，堪称中国寿命最短的钱币。祺祥重宝存世罕见，多为母钱、样钱性质，宝泉当十为大珍品，国内无上拍记录。

以上这些拥有一枚即可称为钱币收藏大家了！