

回顾牛市的上涨叙事，Web3，道，元宇宙，最初的预期是，币价崩盘后，项目现金流存疑，道开始出现离奇的治理提案，社区讨论度直线下降。Web3似乎早就有了，只是一直没有实现当a16z面对Web3的特定优势时，人们似乎没有理由从心底里摆脱Web2。

a16z的创始人马克安德森在彭博专栏作家泰勒考恩的节目中谈到了A16Z和其他风险投资家继续倡导的这些区块链革命性技术。

然而，马克安德森&#039; ;在讨论Web3相对于Web2的具体优势时，s的回答似乎有点模糊和笼统。

## Podcast如何受益于Web3？

马克安德森：我希望所谓的Web3播客在五年内能够蓬勃发展。相对于过去的开源网络，它会有更高的信任度，没有审查制度。，以及更高层次的货币和经济激励模型，虽然还在早期，但我们相当看好。泰勒欧文：那么Web3播客的具体优势是什么呢？就像我们&#039; ;你坐在这里录音，它&#039; ;失控了，对吗？我们可以聊天，我们说的话不会被外部审查，那么为什么一个基于Web3.0的播客会更好呢？安德森：&quot;钱&quot;以及收入模式的改变。

像Youtube和Spotify&#039;s的收入分配机制对于创作者来说，他们只能通过签约的方式把名人留在这个封闭的体系中，远离开源网络，比如乔罗根(JoeRogan)，他不需要选择开源网络。他可以用自己的方式在封闭的生态里继续赚大钱。但对于普通人来说，应该可以分一杯羹，而且这种网络结构已经持续了3、40年。他说。另一方面，Web3可以将更多创造性内容的价值货币化。比如Substack就是一个很好的例子，它是一个有点接近Web3的产品。在经济激励下，用户产生了大量优质内容。

注：Spotify于2020年宣布以1亿美元签约播客《TheJoeRoganExperience》作为独家节目。

## 所以Podcast如何受益于Web3？

考恩在这里又打断了安德森。显然，他没有&#039; t回答考恩&#039; s&quot; 具体&quot;回答。Web3的收入模式是什么？平台本身的收益会比Web2平台高吗？相比Youtube和Spotify，Web3平台是否愿意给创作者更多的利益？考恩：你没有&#039; ；不一定要拿乔罗根来举例，就像一个著名的播客主持人。他如何从播客的Web3版本中获得更多好处？更具体地告诉我们。

安德烈埃森：

他们可以定制商业模式，订阅系统，小额奖励，通过新兴的NFT等等。他们可以通过发行独特的数字资产来实现这一点，这些资产可以通过完全不同的令牌模式进行销售、交易和出售。Web3是在基层注入了网络原生资产和经济激励机制的制度，这在目前还是前所未有的。

Cowen:听起来关键的区别在于更无摩擦和更小的支付机制。发行和销售NFT比销售签名t恤更容易吗？这不&#039; ；对我来说没什么区别，是吗？它似乎只有几个优点。但就像它只能给GDP带来1%的增长一样，吸引力不大。

安德森没有直接回答这个问题。他说，虽然媒体市场很小，例如在电气市场，电器市场其实很大(考恩点头表示同意)，报纸杂志和平面广告也是比较小的市场。

他强调，他并不是想把媒体市场扩大一百倍，而是想给创作者和用户一个更好的方案，考虑到当前世界的差异。

每分钟有50亿潜在用户停留在互联网上，很难预测媒体市场会扩大到多大。例如，谁能想到抖音会有这么大的市场？

## Web3如何去中心化？

考恩：Web3如何防止中央机构的干预？可能是权力又集中了，又有审查机制了。虽然有一些进步，但这也使Web3与Web2没有太大区别。怎么做？安德森：

例如，Gmail没有&#039; t审查内容，但据我所知，他们有能力随时启动审查机制，在线电子商务公司一直在努力不被归类为垃圾邮件，这是他们审查引擎干预的结果，而不是简单的邮件传输协议(SMTP)。我们可以建立自己的电子邮件系统，就像

Gmail取代雅虎电子邮件一样。

他强调a16z投资的很多Web3协议甚至都不是公司，a16z投资的是代币而不是收购股权。这些协议在创业初期是去中心化的，他认为这是脱离中介机制，构建全新系统的选项之一。企业家、天使投资人和Web3的评论家LironShapira是第一个在Twitter上发布采访的人。社区开始注意到安德森&#22642; # 039 ;该推文还吸引了推特创始人杰克多西的留言，他对Web3非常不屑，并被a16z屏蔽。

最后作家CharlieWarzel联系了LironShapira，他总结了一般加密领域对Web3过于乐观的现象：

创始人和风险投资机构是如此着迷于一个模糊而初始的想法。然后让他们永远不要停下来思考可行性，只觉得自己在做一件很有远见的事情，但是产品实际上从来没有做过最基本的逻辑测试。Web3不仅是一场金融闹剧，更是一个完全空洞抽象的概念。