

就在前几天，腾讯的幻核作为国内头部数字藏品交易平台发布了公告，称其将停止数字藏品发行，而所有的用户可自行选择继续持有已购买的数字藏品或是发起退款申请。其实这次的行动并不是一个突袭，事情会发展成这样也是有迹可循的，在今年5月腾讯就宣布了将原腾讯新闻负责人王诗沐调任，负责幻核等创新业务。幻核的关停对数字藏品领域的影响还是非常大的，很多投资者都想要知道幻核为什么关闭？下面就让小编为大家详细解析幻核关闭的原因。

幻核为什么关闭？三个方面的原因，导致幻核关停。首先是监管合规因素。由于国内对NFT的监管，国内数字藏品在交易流动性上始终受限。幻核基于合规考量也一直没有开放二级市场的交易，这导致虽然其发行量很大，在一级市场表现亮眼，但实际用户活跃度相对有限。其次是商业模式不明确。由于没有二级市场，数字藏品的商业模式短时间难以形成完整闭环，用户在购买数字藏品后商业链条就基本终止，而数字藏品目前有限的应用场景也是导致其商业模式缺乏想象力的原因之一。最后是用户问题。经过过去一年的发酵，国内数字藏品领域的供需关系正在发生改变，市场已经进入到存量用户争夺的阶段，在监管和商业模式都没有突破前，其增量市场相对有限。幻核关停的影响数字藏品平台的数量肯定会下降，但这不是因为幻核关停直接导致的，而是行业发展的必然趋势，市场并不需要几百家甚至上千家的平台数量规模。在用户规模没有大幅增长的情况下，当前这么多平台共存是没必要的(注：截至2022年7月上旬，国内数字藏品平台数量超700家)。对国内的数藏平台而言，IP资源是核心竞争要素，缺乏优质IP的平台会先被用户抛弃，后被市场淘汰，最终整个市场可能只会留存下数十家甚至几家平台。幻核虽然给予了用户选择权，但在这个过程中，用户可能还是觉得很被动。如果平台不提供这个选择权，用户购买的数字藏品要到哪里去找？在国内，数字藏品平台充当了中介的角色，像电商购物一样。如果平台不存在了，需要用户自己去区块链上查询、交易，可能很多人就被挡在门槛之外了。幻核的关停被视为国内数藏行业发展变化的信号之一，唱衰行业的声音也不时响起。但细究行业会发现，“国家队”玩家其实正在增多。7月18日，工业和信息化部工业文化发展中心旗下的数字藏品展示与交流官方平台“天工数藏”上线公测。据《中国网财经》报道，截至8月15日，已有20家以上“国家队”数藏平台上线。在国内，数字藏品平台开放二级市场被视为不合规，但目前有关数字藏品的流转合规性并未明确。今年4月，《关于防范NFT相关金融风险的倡议》呼吁会员单位共同遏制NFT金融化、证券化倾向，防范非法金融活动风险等。对数字藏品而言，讨论行业发展的前提是讨论如何明确红线边界。上文中的内容就是小编对幻核为什么关闭正因为的详细解析，希望对大家有所帮助。其实现在国内大部分的数字藏品都是基于联盟链体系的，不过大家要知道联盟链不是对所有人完全开放的，大家作为普通用户，就算想要上链去掌控自己已购的数字藏品，也是很难的。幻核关停会促使用户对藏品自主控制权的意识变得更强烈。用户掌握数据所有权也是NFT在海外最开始兴起的根本原因之一，而链上数据必然会成为未来经济社会发展的核心要素之一。所以大家只有合理利用链上数据，才能够真正洞悉自己的链上行为，掌握自己的数据权。