大家好，这里是正惊游戏，我是正惊小弟。

就在去年的时候，网上突然冒出了一个名叫《英雄联盟》经典版本的项目，这个项目为了让玩家们能够体验原汁原味的旧版地图、旧版英雄和旧模式，到如今还是法术机关枪瑞兹横行霸道，厄加特大招鸡肋位移的第一赛季版本，颇有一种《英雄联盟》怀旧服的感觉。

然而，就是这么一个像极了官方怀旧服的项目，却是玩家老爷们自己整出来的。

五年前，民间团队Chronoshift宣布成立，这个团队由《英雄联盟》爱好者自发组成，
他们用
业余时间工作
了数千个小时，从Riot官方
的CDN上下载旧版游戏文件，一点一点拼凑出了这个《英雄联盟》经典款。

团队表示期间没有任何赞助与盈利。

为了保持该游戏的纯粹性，《英雄联盟》经典款从立项初期到结束，都没有接受过任何一笔捐款，所有费用都由团队自己支付，所以它不具备任何的商业目的。

也有不少玩家想要赞助或者加盟，但Chronoshift就是不收，诶，就是玩儿。

据Chronoshift官方声明，因为他们没有任何商业性，经IT版权专业律师评估，他们没有发布过任何受版权保护的材料，且没有与Riot官方《英雄联盟》的在线游戏产生任何互动，所以他们律师认为二者没有竞争关系，他们也是合法的。

然后拳头公司就来了。

拳头公司安全部门表示，他们知道Chronoshift一些开发人员的私人信息，希望他们不要再进行《英雄联盟》经典版的运营，并要求他们将代码和网站全部交给拳头公司，不可再用，态度十分强硬。

聊天记录中Riot要求交出网站和源码

Chronoshift吓得在第一时间停了自己官网的服务。

制作人表示对拳头公司十分失望，因为他们只是一群《英雄联盟》的爱好者，也是应老玩家们要求，制作了经典版这个类似于时间胶囊的玩意儿，希望玩家们能在经典版中体验自己十年前最喜欢的英雄，譬如AP剑圣啥的。

然而辛苦制作五年的同人作品还没运行多久就被砍没了。

当
然了

，虽然没
有盈利，《英雄联
盟》经典版依旧对Riot的官方市场形
成了侵占
，就有网友猜测，毕竟如今《魔兽世界》、《热血传奇》等怀旧服如此火爆，拳头公司已经在背后筹划怀旧服的准备事项了也说不定。

做法没有问题，只不过有些伤人罢了。

小弟能理解拳头官方要求上交代码是为了杜绝关闭后代码还在，怕关了后照样能秽土转生。只不过，Riot官方完全可以有更好的处理方式，譬如和Chronoshift团队商讨合作开发事宜，给予一定补偿将游戏收购，派遣法律团队对此行为进行洽谈等等，或许会比一封冰冷的邮件更为人性化。

毕竟他们只是一帮自掏腰包，又花费了五年光阴的爱好者罢了。

目前拳头官方还没有任何回应。

无独有偶的是，拳头公司这边在对《英雄联盟经典版》重拳出击，腾讯最近也抓到了一起抄袭的事件。

众所周知，DNF手游国服到现在都没有宣布公测，玩家们还在苦苦等待，可网上却出现了一款与DNF极度相似的手游。

这款名为《阿拉德之怒》的手游与《地下城与勇士》高度相似，从图标、音乐、技能描述到怪物形象、NPC形象、游戏核心体系，都与《地下城与勇士》类似，《阿拉德之怒》官方还用相似的游戏简称，引导玩家们认为这就是官版《DNF手游》。

不过这事儿和前文提到的拳头事例有所不同，并不是什么粉丝用爱发电，腾讯立刻将此游戏告上了法院，目前经
湖南高院二审判决后，判《阿拉德之怒》背后的四家公司，赔偿腾讯3000万元。

嗯，相比较腾讯的力度，拳头真的是十分温和了。

不过小弟对这些非盈利的同人项目倒是有些自己的想法。

作为一名DOTA玩家，小弟曾在Discord上看到了一个6.84版本的怀旧服社区，他们利用存档的老版本搭建了一个怀旧服游戏，并且每周都会进行比赛。

小弟看到后十分感动，因为有不少老玩家和小弟一样，适应不了如今快节奏的版本更迭，6.84版本（2015年推出）更适合我这样的养老玩家。

作为爱好者社区，《DOTA》6.84版同样没有任何盈利，社区管理员还在网站上做过民意调查，发现绝大多数都是退游的老玩家。

这些老玩家大多有6年以上的DOTA经验，他们或由于平衡性问题，或由于自身问题退出了如今竞争激烈的正式服大舞台，加入了这个社区。

将近80%的玩家表示，如果V社推出官方怀旧服，他们仍会选择支持。

V社并没有像Riot那样，在知晓这个社区后对它进行枪毙，毕竟这里只是一群年迈爱好者们最后的天堂，这个社区存在的意义也只是为了给这些热爱DOTA的玩家们一个家。

所以小弟觉得，这次《英雄联盟》经典版的处理，Riot可以选择做的更好。

那么对于Riot这件事，网友们是怎么看的呢？

——上交源码？这是什么操作？什么嘴脸？

——不太受得了，人家只是一群爱好者啊，没有盈利的。

——有一说一，使用了这个IP确实是侵权，法律上是完全可以上告的！

——拳头腾讯这一前一后的，父唱子随？

看到最后，小弟也有话要说：

无论是否盈利，只要使用了官方的形象、IP，在国内国外的法律上其实都造成了侵权行为，只是大多同人作品是粉丝们自发创作，没有盈利，所以官方也乐得他们为自己做宣传。从官方后续发展与法律的角度上来看，Riot并没有做错，可小弟还是希望，Riot能够给这个自掏腰包，花费了5年时间的团队，一个合理的退路。

一个正惊问题：你还见过哪些粉丝做的游戏特别好玩？