

太长不看版

上海发布一起虚拟货币案：非法获利6000个USDT，司法中如何计算损害赔偿？

ABB本届进博会上将展现最新研发成果和元宇宙探索应用

沪台青年共探元宇宙，2022两岸电竞文化节启动

央视网数字藏品发售平台央数藏（YSC）已正式上线

日媒：东京游戏展聚焦元宇宙

三星手机的趣味模式AR滤镜功能已超过25亿次使用

文化娱乐上市公司 FaZe Clan 与 The Sandbox 合作推出元宇宙世界 “FaZe World”

多感官 XR 体验《共生》将在美国波特兰艺术博物馆首次亮相

任天堂前总裁：对NFT持中立态度，对元宇宙持积极立场

NFTGo.io联创：随着市场回暖，NFT增长空间将是加密市场的数倍

Forrester发布中国企业区块链平台报告：1家入选领导者，6家卓越表现者

空间分析平台Cognitive3D完成250万美元种子轮融资

国内首个「数实融合」国乐大作，赵聪《三星堆·神鸟》将在QQ音乐限量发售

微博推出首款六边形数字头像

元宇宙头条

上海发布一起虚拟货币案：非法获利6000个USDT，司法中如何计算损害赔偿？

虚拟币是否受法律保护？能否作为违法所得进行支付损害赔偿？赔偿金额又如何确定？

近日，上海检察官方发布了一起侵犯公民个人信息刑事附带民事公益诉讼案开庭审理的相关情况，该案被告人张某非法获利为6000个USDT（泰达币），浦东新区检察院公益诉讼检察官最终以获利的虚拟币价值计算出公益损害赔偿数额，实现了公共利益最大限度保护。

经过审慎研判，公益诉讼检察官认为，虚拟币在我国不具有法定货币地位，但是其作为工具，易被违法犯罪的人利用，“如果在交易中使用该币种，对违法所得金额，我们仍然可以按照该币种交易市场价值进行计算违法所得金额。”

公益诉讼检察官雷瑶介绍，泰达币与美元基本是1:1的比例，参考交易当天相关交易平台交易价格及美元与人民币的汇率计算，检察机关认定张某违法所得约人民币38760元。

上海兰迪律师事务所律师丁学明向《华夏时报》记者表示，对于虚拟货币的认定，司法实践中存在争议。不同法院对虚拟货币是否具有经济价值和保护价值存在不同理解，部分法院认为虚拟货币不具有财产属性，不具有现实的可返回性，也无法使用法定货币进行量化，投资虚拟货币的行为以及请求承担投资部分亏损的权益，并不受法律保护。

但部分法院认为虚拟货币虽然没有货币属性，不能按照货币进行流通使用等，但其属于网络虚拟财产，具有财产属性，应当受到法律保护。（来源：华夏时报）

链接：

<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1744125854689360114&wfr=spider&for=pc>

国内动态

ABB本届进博会上将展现最新研发成果和元宇宙探索应用

9月18日，据浦东观察报道，在11月5日拉开帷幕的第五届进博会上，ABB将以“可持续发展的理想合作伙伴”为主题，聚焦数字化技术和解决方案，全面展示智能制造、智慧能源、智能交通与智慧城市三大领域的最新研发成果和数十款展品，并介绍ABB在人工智能、元宇宙等前沿领域的探索和领先应用。

记者了解到，本届进博会上ABB展品亮点将包括GoFa·CRB15000新一代协作机器人配合工业焊接系统、ABB最新6轴机器人IRB 1010及Robot Control Mate软件礼品盲盒抓取演示站等，并将首次发布ABB UNIREIC H2电解水制氢整流器，支持中国氢能产业和清洁能源的快速发展。

沪台青年共探元宇宙，2022两岸电竞文化节启动

9月18日，据中新网报道，“汇海上·2022—两岸电竞文化节”正式启动，来自上海和台北两地的选手们将在未来2个多月的时间中，通过云端开展电竞文化交流。据悉，本届活动启动仪式采用了元宇宙会场和现场会客厅相结合的模式。

今年“两岸电竞文化节”在沿承“电竞交流”“人文交流”“文创交流”三大版块的基础上，根据两岸青年的提议，融合了元宇宙、在线经济、青春文创等创新元素。

央视网数字藏品发售平台央数藏（YSC）已正式上线

BlockBeats 消息，央视网孵化建立的数字藏品发售平台——央数藏（YSC）于9月16日正式上线。「央数藏」首发创世——「YSC」系列藏品，将与央数藏平台同步上线。

未来，央数藏将聚焦文化、体育、航天、科技、旅游、公益等多个方向，让数字藏品为实体赋能、为经济发展赋能，让更多更优秀IP与品牌借助数字藏品和数字艺术的形式进入到大众视野。

海外动态

日媒：东京游戏展聚焦元宇宙

参考消息网9月17日报道，年度电子游戏爱好者的盛会是世界最大规模的游戏展之一，东京游戏展于东京附近的千叶县幕张国际展览中心举行。

报道说，随着从游戏开发商到银行等更多公司开始看到虚拟世界中的商业潜力，元宇宙成为游戏行业及其他领域的流行语，它让用户能够像在现实世界中一样体验购物、参加活动和相互交流。

三星手机的趣味模式AR滤镜功能已超过25亿次使用

据新浪VR消息，三星电子近日透露，其 Fun Mode（趣味模式）自 2021 年首次推出以来，已被用户使用超过 25 亿次。

据了解，Fun Mode 是三星面向旗下 Galaxy A 系列手机推出的 AR 滤镜功能，该功能基于 Snapchat 的 AR Lenses 开发。通过 Fun Mode，Galaxy A 系列用户可以将用手机自带的相机软件拍摄的照片和视频叠加滤镜特效，创建成有趣而独特的内容，与朋友分享或上传到社交媒体。

据悉，Fun Mode 是三星和 Snap 使用最新技术提供相机体验的愿景的结果。Fun Mode 由 Snap 的相机套件提供支持，允许企业和开发人员将 Snap AR 的强大功能带入他们自己的应用程序中。三星表示未来趣味模式还将引入到 Galaxy F 和 M 系列设备中。

除了 Galaxy A 系列之外，三星还将相机功能引入 Galaxy 旗舰设备上的 Snapchat 应用程序，使用户能够享受更好的分辨率，以及超级夜景和平滑变焦等创新功能，因此他们可以拍摄令人印象深刻的高质量内容。

文化娱乐上市公司 FaZe Clan 与 The Sandbox 合作推出元宇宙世界 “FaZe World”

据 NFTgator 9 月 16 日消息，文化娱乐上市公司 FaZe Clan 与 The Sandbox 已达成合作，推出名为 “FaZe World” 元宇宙世界。

FaZe Clan 在 The Sandbox 已购买了一块 12 X12 的数字土地，用于开发 “FaZe World”，未来还将和 The Sandbox 合作建立数字基础设施、虚拟活动、游戏和数字产品发布，为 FaZe 社区提供虚拟体验。

The Sandbox 将于今年早些时候举行 LAND 销售，以纪念 2023 年 FaZe 世界的沉浸式体验。据悉，FaZe Clan 的业务由一些最大的游戏和生活方式组织组成，该平台以其庞大的电子竞技团队组合而闻名。

多感官 XR 体验《共生》将在美国波特兰艺术博物馆首次亮相

据新浪VR报道，美国波特兰艺术博物馆的电影和新媒体部门 “未知的明天” 中心最

近宣布在美国首次推出以《共生 (Symbiosis) 》为名的多感官 XR 叙事体验。

在《共生》中，参与者既是观众又是表演者。有不同的角色体验可以描述特定的人与动物或人与技术的关系。通过选择一个故事，参与者在整个故事世界中选择一个角色。所有参与者在彼此的个人生活中都扮演着不同的共生角色。

每次体验都配备了独特设计的软机器人套装，可以操纵佩戴者的身体，改变他们的姿势和对共世界的感官感知。附在每件衣服上的 VR 传感器揭示了一个后人类的身体，并允许参与者在共生世界中玩耍和移动。VR 头显还配备了嗅觉装置，散发出特别设计的香气，与每种特定体验同步释放。

此外，该体验结合了虚拟和真实的食物，一系列特别设计的零食为虚拟食物注入了意想不到的味觉。据 PAM 称，作为体验的一部分，素食零食将由大师厨师设计。

元宇宙观点

任天堂前总裁：对NFT持中立态度，对元宇宙持积极立场

据 NFTgator 9 月 16 日消息，任天堂前总裁 Reggie Fils-Aime 表示，自己既不支持也不反对 NFT。他表示，“随着技术的发展，玩家需要一些积极因素，所以我不支持也不反对 NFT，我想看到一个真正增加价值的例子，但不得不说，目前还没有看到。”

但对元宇宙持积极立场，“我相信元宇宙将会主导游戏，AR 技术会发展得更快、更远，而且已经看到该技术为消费者带来了很棒的体验。” Reggie Fils-Aime 在任天堂工作了 15 年，并担任首席运营官，于 2019 年离开公司。

NFTGo.io 联创：随着市场回暖，NFT 增长空间将是加密市场的数倍

据 Cointelegraph 消息，NFTGo.io 联合创始人 Tony Ling 在接受采访时分享其对 NFT 生态系统的见解。他表示，随着加密货币市场的整体去泡沫化，NFT 作为同质化代币 (FT) 的低流动性衍生品，势必会相应下跌。这是可以预期的。

但是他认为，加密市场在 2023-2024 年回暖，NFT 的价值有增长空间，将是加密货币市场的数倍。NFT 的价值增长将至少来自两个方面：

随着 NFT 和元宇宙相关技术的发展，NFT 的使用场景将更加丰富，NFT 的消费属性

将会增长，而这种消费属性不仅是为了解决现实世界的问题，也是为了创造现实世界中不存在的新场景。

开发各种NFT衍生品，包括碎片化NFT、NFTFI、NFT抵押借贷、NFT固定收益产品。这些新的金融产品将使投资者能够以更灵活的形式参与NFT相关投资，从而吸引更多的资金（包括机构投资者和个人投资者）进入这个市场。

机构观点

Forrester发布中国企业区块链平台报告：1家入选领导者，6家卓越表现者

9月16日，据巴比特消息，近日，全球权威研究机构 Forrester 发布《中国企业区块链平台 2022 年 Q3 报告》（以下简称《报告》），华为云、腾讯云、趣链科技等 6 家厂商位列“卓越表现者”位置，蚂蚁链唯一入选领导者象限。

《报告》认为，企业区块链平台供应商能够帮助其客户转变现有业务运营模式，并启用新的业务模式来应对长期变化。

为了给企业决策者及应用开发者选择区块链服务提供参考，《报告》从区块链技术引擎、区块链解决方案、合作伙伴生态系统、商业模式等 31 项标准分析评估了蚂蚁链、华为云、腾讯云、百度等 10 家国内最重要的区块链服务供应商的情况。

融资消息

空间分析平台Cognitive3D完成250万美元种子轮融资

陀螺科技消息，Cognitive3D宣布已获得250万美元的种子轮融资，这笔融资由Konvoy领投，Space Capital和Boost VC参投。

据了解，Cognitive3D是一个空间分析平台，负责整理和测量用户在沉浸式3D环境中的行为，近日该公司使用沉浸式技术，帮助提供一种在三维XR环境中研究消费者行为的创新方法。

随着用户从通过二维网络和移动平台消费内容，转向在三维应用程序中参与更多的

互动内容，提供了了解三维空间内发生的事情的能力，包括用户如何与选定环境中的物体互动。

数字藏品

国内首个「数实融合」国乐大作，赵聪《三星堆·神鸟》将在QQ音乐限量发售

9月17日，国内首个「数实融合」音乐作品《三星堆·神鸟》在QQ音乐上线预约，该数字唱片由央视网支持，是中央民族乐团团长、著名琵琶演奏家赵聪所创作的个人首个元宇宙概念音乐作品，此次仅限量发行3000份，于9月19日正式典藏发售。

据悉，该作品将以QQ音乐全新上线的「数字唱片」形式发布，内含「数字唱片+实体黑胶+典藏卡」的丰富形态。

微博推出首款六边形数字头像

9月15日，天下秀旗下自媒体数字藏品工具集「TopHolder头号藏家」联合微博钱包、微博会员正式推出微博数字藏品异形头像功能，于9月23日全面开放。

数字藏品异形头像是微博推出的首款六边形数字头像，由微博数字藏品官方平台TopHolder头号藏家和微博会员制作、免费限量发行的数字藏品。每个六边形数字头像拥有唯一独立编号，具备社交属性和收藏价值。

微博用户参与TopHolder全民互动，即可领取自己专属的数字头像，成为第一波拥有微博六边形头像的用户。未来，TopHolder还将面向创作者、IP发行方、品牌开放微博数字藏品异型头像定制发售功能。

2022年3月17日，TopHolder头号藏家正式与微博达成战略合作，已作为微博数字藏品官方服务商、微博内唯一的数字藏品发行平台，支撑微博数字藏品业务发展。